

La IV edición de MonArt homenajea a Rubén Darío en su centenario

El ciclo anual de arte contemporáneo del Monasterio de Santo Tomás se inicia hoy con la incorporación de un concierto de Fátima Miranda, un acto poético y una exposición

• La inauguración tendrá lugar hoy, a partir de las 21,30 horas. Una exposición que lleva por título 'Azul... más allá del color', presenta una muestra epistolar del poeta.

F. J. RODRÍGUEZ / ÁVILA

La IV Edición de MonArt, el ciclo anual de arte contemporáneo que promueve el abulense afinado en Granada, Rafael Gómez Benito, que se desarrolla como en años anteriores en el Monasterio de Santo Tomás, rendirá este año un cálido homenaje al poeta nicaragüense Rubén Darío, en el primer centenario de su muerte.

El acto de inauguración se llevará a cabo hoy, a partir de las 21,30 horas. Incorpora un concierto performance de la artista Fátima Miranda, compositora y cantante, que realiza un trabajo de investigación en torno a la voz y a la música vocal de las culturas tradicionales. La voz y la música dará paso a la poesía de importantes poetas contemporáneos entre los que se encuentran Olvido García Valdés, Fernando de Villena, José Lupiáñez y José María Muñoz Quirós. El acto será presentado por Pierre Elie Mamou, fundador de Radio radia y autor de numerosos textos y libretos, entre ellos. La búsqueda de la felicidad (libreto para la ópera epónima de



De izquierda a derecha, Rafael Gómez Benito, Vicente Muñoz y Sonsoles Sánchez-Reyes. / VANESSA GARRIDO

José Luis Greco), como destacó Gómez Benito.

Paralelamente se va a inaugurar una exposición, que se encuentra también en el Monasterio (concretamente en una de las aulas adjuntas al Aula Magna de la Universidad de Santo Tomás, y que lleva por título *Azul... más allá del color*. Esta muestra inicia su recorrido a través de una selección de documentos, fotografías familiares, correspondencia, poemas autógrafos y tarjetas postales del epistolario personal

de Rubén Darío que mantuvo su musa y amada Francisca Sánchez. Completan una colección epistolar del poeta con otros autores amigos.

Se completa esta exposición con un conjunto de obras pictóricas de autores contemporáneos, con un discurso expositivo que se centraliza en el color azul. Los artistas representados son Clara Isabel Arribas, Gloria García Lorca, Juan Antonio Gil Segovia, Rafael Gómez Benito, Alejandro Gorafe, José Luis Pajares y Jesús Velayos.

Esta nueva edición de Monart fue presentada en el Monasterio de Santo Tomás en la mañana de ayer. El acto contó con la presencia del prior del convento, Vicente Muñoz, el promotor de este acto, Rafael Gómez Benito y de la teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Ávila, Sonsoles Sánchez-Reyes, quien destacó que está garantizado el éxito en un acto de este tipo, a la vez que invitó a los abulenses a visitar la exposición, 'Azul... más allá del color'.

► RELIGIÓN

La Hermandad del Cristo de las Batallas comienza el lunes su triduo

REDACCIÓN / ÁVILA
La Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas comenzará el próximo lunes su triduo. Para ello tendrán lugar eucaristías que se celebrarán durante tres días a las 20,00 horas presididas por los sacerdotes Jerónimo Fuertes Agundes, Carlos Rodríguez Linera y Diego Martín Peñas en la iglesia de Mosén Rubí.

Al final de la eucaristía que tendrá lugar el día 14 se hará entrega del nombramiento de Hermano de Honor al Cuerpo de Intendencia y de las menciones espaciales a la familia Berrojalbiz, Rubén Encinar Rueda y David López Martín, según se aprobó en la asamblea general.

Además, en la jornada del 24 de septiembre a las 19,00 horas se celebrará una eucaristía, en este caso de acción de gracias, presidida por Eliseo García Rubio y que tendrá lugar en el Archivo Histórico Militar.

Previamente, tanto a las 18,00 horas como al finalizar la eucaristía, se realizarán sendos traslados de la imagen del Santísimo Cristo de las Batallas. El primero se realizará desde la iglesia de Mosén Rubí al Archivo Histórico Militar y desde de la eucaristía en este espacio regresará a la iglesia de Mosén Rubí.

Los padres del Juan de Yepes denuncian el inicio de las clases con obras en el colegio

Afirman que no se podrán usar baños de Primaria y que hay un agujero en Infantil

B.M. / ÁVILA

Los niños volverán a clase el próximo lunes y parece que en el caso del colegio Juan de Yepes lo harán con obras en el centro. Lo denuncia la Asociación de Madres y Padres del colegio, que piden que las obras finalicen con inmediatez y que no afecten al normal funcionamiento de las actividades lectivas. Aún así, aseguran que el hecho de que no se hayan terminado los trabajos significa que se iniciará el curso sin que se puedan usar los baños de dos de las plantas de Primaria y con el lucernario del edificio de Infantil agujereado.

Es por ello que desde la asociación de padres se quiere denun-

ciar «el estado de las instalaciones» ante el inicio del curso.

En el listado de obras por realizar en verano por parte de la Junta de Castilla y León se incluía el colegio Juan de Yepes donde se indicaba que se procedería a la renovación de los servicios de la planta baja y primera de Educación Primaria, además de la reparación de la cubierta de Educación Infantil.

Se trata de unas obras, que según asegura la asociación, ya se conocían antes de la finalización del anterior curso escolar. Allí se indicaba la renovación de los baños, «que no se pudieron utilizar durante los dos últimos meses de curso», y los trabajos de en tejado.



Contenedor de obras en el interior del colegio Juan de Yepes.

Sin embargo, «durante los meses de verano, tanto la dirección del centro como la AMPA, nos hemos tenido que preocupar por verificar si realmente se estaban realizando estas obras, incluso desde el centro se han realizado llamadas a la Dirección Provincial alertando de que no iba a haber tiempo para finalizar las obras antes del inicio de las clases».

Así se pudo observar el 1 de septiembre, con la incorporación de los profesores, cuando se vio que «las obras se encontraban iniciadas pero sería imposible su finalización antes del día 12, más aún cuando los operarios que se encargaban de ellas ha habido varios días que no han acudido a trabajar por el colegio». Esto se ha traído, aseguran, en que este vier-

nes no se habían concluido ninguna de las obras realizadas, una circunstancia que dicen conocían tanto el director provincial de Educación como el arquitecto encargado que «no han sido capaces de solucionar la situación».

Es por ello que se piden medidas para solucionar el problema y que haya un normal funcionamiento de las clases.